

Управление образования Ирбитского муниципального образования  
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детский экологический центр»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МОУ ДО «ДЭЦ»  
Протокол № 2  
от «09» августа 2021г

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МОУ ДО «ДЭЦ»  
Н.В. Гвоздева  
«09» августа 2021г  
Приказ № 85/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Экологический проект»**

для детей среднего и старшего школьного возраста  
Срок реализации: 2 года

Составитель педагог дополнительного  
образования: Волкова В.Н.

д. Фомина,  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6

### **Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1. Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.....	8
2.3. Рабочие программы 1 -й, 2-й год обучения .....	9,13
2.4. Методические рекомендации.....	17

### **Раздел №3. «Комплекс форм аттестации»**

3.1. Формы аттестации.....	21
3.2. Оценочные материалы.....	21
3.3. Список литературы.....	29

<b>Приложения .....</b>	<b>30</b>
-------------------------	-----------

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г № 28, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;

– Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).

**Направленность программы:** естественнонаучная.

Программа направлена на формирование экологической культуры, практических навыков экологического мониторинга, знакомство с природой родного края и бережного отношения к ней, на развитие творческих способностей обучающихся, формирования культуры исследовательской проектной деятельности, системы представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности. Практические навыки и знания, полученные по программе, как нельзя лучше отвечает целям экологического образования детей: возрождение и развитие их экологической культуры, традиционных форм жизнедеятельности, национального самосознания.

Программа нацеливает учащихся, чтобы они стремились практически участвовать в реальной работе по улучшению состояния окружающей среды, ее оздоровления. А основная цель программы – формирование у детей ответственного отношения к природе.

**Актуальность.**

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем —

профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать, быть открытыми для новых контактов. Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью.

**Новизна программы** заключается в том, что обучающийся возможность для формирования внутренней позиции на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности. Кроме того, работа над проектами позволяет:

- обрести обучающимся ощущение успешности, с одной стороны, независимое от успеваемости и, с другой стороны, не на пути асоциального поведения,
- научиться применять полученные знания.

Программа позволяет начать реализацию актуальных в настоящее время подходов: компетентностного и деятельностного.

#### **Отличительные особенности программы.**

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности – к изучению составных частей исследовательской деятельности.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста с учетом особенностей их развития.

#### **Срок освоения и объем программы.**

Программа рассчитана на двухгодичный курс. Объем программы: 276 часа, 2 модуля.

1 модуль (1 год обучения) – 128 часов.

2 модуль (2 год обучения) – 148 часов.

#### **Режим занятий по программе.**

Занятия в группах проводятся из расчета 4 занятия в неделю по 45

минут.

### **Уровневость программы.**

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности:

1 модуль (1 год обучения): стартовый уровень.

2 модуль (2 год обучения): базовый уровень.

### **Программа реализуется через следующие формы:**

В качестве **форм организации учебно-познавательной деятельности** используются: рассказ, дискуссия, экологическая беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

#### **Формы организации занятий**

- групповые,

- парные,

- индивидуальные.

#### **Формы подведения результатов освоения программы.**

Итоги освоения программы и ее компонентов подводятся в форме доклада, защиты исследовательских работ, выставки, презентации мини конференций, педагогического наблюдения в ходе бесед с обучающимися.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы (1 модуль, 1-й год обучения):**

Формирование исследовательских умений обучающихся, для развития творческой личности, ее самоопределение и самореализация.

### **Задачи (1 модуль, 1-ой год обучения):**

- способствовать формированию основ проектной деятельности (принцип целевого сбора информации, метод сравнительной оценки первичной информации – формирование информационной компетентности);
- способствовать развитию умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы, т.е. развивать абстрактно-логическое мышление;

- способствовать формированию потребности в самопознании, в саморазвитии ребенка;
- способствовать развитию приёмов учебного сотрудничества и социального взаимодействия в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- способствовать развитию коммуникативных, рефлексивно-оценочных умений и навыков;
- способствовать осознанию использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Цель программы (2 модуль, 2-ой год обучения):**

Формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

### **Задачи (2 модуль, 2-ой год обучения):**

- выработка у обучающихся навыков проблематизации, целеполагания и формулирования задачи;
- приобретение обучающимися умения производить адекватную оценку имеющихся ресурсов и на основе этого определять оптимальный способ деятельности;
- обучение навыкам планирования деятельности;
- приобретение обучающимися способности критической оценки различных источников информации на основе их сравнения и анализа;
- развитие навыков аргументированной убедительной речи;
- формирование рефлексивных умений (критической оценки и самооценки произведенного продукта, корректировка деятельности с учетом промежуточных результатов);
- освоение различных способов презентации произведенного продукта, включая разнообразные формы компьютерных, видео презентаций, выставок и т.д.;
- приобретение обучающимися навыков делового сотрудничества, умения работать в команде.

### **1.3. Планируемые результаты**

<b>Часть программы</b>	<b>Планируемые результаты</b>	
	<b>Знать</b>	<b>уметь</b>
<b>1 модуль (1-й год обучения)</b>	-основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация); -понятия цели, объекта и гипотезы исследования; -основные источники	-выделять объект исследования; -разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы; -обосновывать актуальность выбранной темы; -выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;

	<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила оформления списка использованной литературы;</li> <li>-правила классификации и сравнения;</li> <li>-способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);</li> <li>-источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета);</li> <li>-правила сохранения информации, приемы запоминания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности;</li> <li>-работать в группе; -работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой;</li> <li>-пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;</li> <li>-планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;</li> <li>-работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами;</li> <li>-выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы.</li> </ul>
<p><b>2 модуль (2-й год обучения)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия курса: «учебный проект», «цель», «задачи», «актуальность проекта», «проблема», «гипотеза», «исследование»;</li> <li>- типологию проектов;</li> <li>- виды продуктов проектной деятельности;</li> <li>- виды исследований;</li> <li>- этапы проектирования, содержание работы над проектом на каждом этапе;</li> <li>- формы защиты презентаций; требования к проектной работе и критерии оценок проекта и его презентации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тему, проблему, ставить цель и задачи, обосновывать актуальность проблемы, определять гипотезу: доказывать или опровергать ее;</li> <li>- изготавливать продукт проектной деятельности;</li> <li>- составлять содержание работы и план своих действий на каждом этапе;</li> <li>- составлять структуру своего проекта;</li> <li>- проводить исследование и делать выводы по его результатам;</li> <li>- работать с различными источниками информации, используя разные формы работы с научной литературой, составлять библиографию и список литературы;</li> <li>- структурировать материал, выделять главное для презентации;</li> <li>- грамотно презентовать свою работу, выбрав форму защиты и подготовив речь своего выступления;</li> <li>- проводить самооценку своей деятельности и оценку деятельности других участников курса.</li> </ul>

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Учебный план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 2 года обучения:

№ п/п	Наименование курса	Количество часов				Формы аттестации
			1 – й год обучения	2 – й год обучения	ИТОГО часов	
1.	Название детского творческого объединения (руководитель) «Эко-мир»	<b>Всего</b>	<b>128</b>	<b>148</b>	<b>276</b>	Презентация проекта
		Теория	47	58	105	
		Практика	81	90	171	

### 2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 августа.

Продолжительность учебного года: 38 недель.

Нерабочие праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России.

Сроки проведения **промежуточной** аттестации: с 15 по 30 мая.



**Рабочая программа**  
**1 модуль (1-й год обучения)**

Программа разработана для детей среднего и старшего школьного возраста с учетом особенностей их развития.

Занятия проводятся 1 раза в неделю с нагрузкой 4 академических часа. Курс рассчитан на 128 часов (в том числе, теоретические занятия – 47, практические занятия – 81).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой либо теме, в зависимости от корректировки задач.

### 1. Учебно-тематический план

#### 1- й модуль (1- й год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	<b>Введение</b>	9	4	5
2.	<b>Способы мыслительной деятельности</b>	55	19	36
3.	<b>Этапы работы в рамках проектно-исследовательской деятельности</b>	32	12	20
4.	<b>Исследования и представление работы</b>	32	12	20
<b>ИТОГО:</b>		<b>128</b>	<b>47</b>	<b>81</b>

### 2. Содержание программы

#### Тема №1 «Введение» (9 часов)

##### Тема 1.1 Введение в программу

*Теория (4 час):* Знакомство обучающихся с целями и задачами изучаемого курса. Понятие «проектно - исследовательская деятельность». Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Инструктаж по технике безопасности

*Практика (5 час):* Диагностика интересов обучающихся.

#### Тема №2 «Способы мыслительной деятельности» (55 часов)

##### Тема 2.1.: Как мы познаём мир.

*Теория (4 часов):* Формирование инструментальных навыков и умений логического и творческого мышления.

*Практика (9):* Практическая работа «Инструменты и их предназначение». Тренинговые упражнения. «Назовите как можно больше признаков предмета»

##### Тема 2.2.: Знакомство с понятием проект.

*Теория (5):* Формулирование познавательной цели. Понятие проект. Виды проектов. Что такое проблема в работе. Определение проблемы - это установление несоответствия между желаемым и действительным. Умение видеть проблему. Умение задавать вопросы.

*Практика (9):* Выбор оснований и критериев для сравнения. Определение проблемных вопросов. «Сколько значений у предмета», «Посмотри на мир чужими глазами». Игры: «Посмотри на мир чужими глазами», «Угадай, о чем спросили», «Задай вопрос герою произведения»,

«Найди причину события с помощью вопроса». Составление «Ромашки» - 6 П проекта

### ***Тема 2.3: Наблюдение и эксперимент.***

*Теория(5):* Определение причинно-следственных отношений компонентов объекта. Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Умение классифицировать.

*Практика (9):* Умение вести наблюдение. Эксперимент. Игры на внимание: «Четвертый лишний», «Чем отличаются (похожи), эти предметы», «Продолжи ряд», «Объедини предметы», «Найди ошибки». Мысленные эксперименты, эксперименты с реальными объектами.

### ***Тема 2.4: Структура и содержание проекта***

*Теория(5):* Актуальность. Цели и задачи проекта, структура. Определение содержания. Умение давать определения понятиям.

*Практика (9):* Построение схемы «Структура исследовательской деятельности», определение содержания для исследования по теме: «Здесь живут мои родственники».

## **Тема №3 «Этапы работы в рамках проектно - исследовательской деятельности» (32 часов)**

### ***Тема 3.1. Объект, предмет и гипотеза исследования.***

*Теория (6 часов):* Этапы работы. Методы исследования. Тема исследования. Предмет, объект исследования. Научный факт. Выдвижение и обсуждение гипотез. *Организация и методика исследования. Подготовка к представлению результата.*

*Практика (10):* Определение предмета, объекта исследований и выдвижение гипотез по исследованию «Родная улица моя». Проверка гипотез. Вопрос и ответ. Упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия. Игра «Найди причину».

### ***Тема 3.2. Основные источники получения информации.***

*Теория (6 часов):* Виды информации и способы ее получения. Учебная литература – учебники, хрестоматии. Справочная литература – словари, справочники, энциклопедии. Электронные пособия. Правила оформления списка использованной литературы.

*Практика (10):* Оформление списка использованных электронных источников. Работа с книгой. Работа с электронным пособием. Оформление списка использованных электронных источников. Выбор источников для сбора материала.

## **Тема № 4 « Исследования и их защита» (32 часов)**

### ***Тема 4.1. Методы исследования. Мыслительные операции***

*Теория (6 часов):* Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования. Применение полученных знаний в самостоятельной исследовательской деятельности. Измерение параметров и других свойств предметов. Описание эксперимента. Получение данных для проекта путём наблюдения (эксперимента). План исследовательской работы

*Практика (10 часа):* Ведение записей в процессе эксперимента. Самостоятельное мини-исследование. Индивидуальная творческая работа. Проведение эксперимента. Наблюдение. Фиксирование результатов. Анкетирование, интервьюирование, опрос.

**Тема 4.2. «Защита результатов проектной деятельности»**

*Теория (6 часов):* Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово. Требования к оформлению работы. Выбор формы презентации проекта: плакат, буклет, сценарий, информация на сайт, статья в газету, доклад, презентация, стенгазета и т.п. Выбор формы и отработка. Требования к презентации. Критерии оценки своего проекта. Способы оценки.

*Практика (10 часов):* Последовательность изложения. Оформление работы. Защита результатов исследования. Психологический аспект готовности к выступлению, отработка презентации проекта. Выбор формы представления: стендовый доклад, театрализованное выступление, презентация и т.п. Защита творческих работ. Презентация проектов. Составление презентации. Проведение экспертизы своей и чужой деятельности.

**Рабочая программа**  
**2 модуль (2-й год обучения)**

Программа разработана для детей среднего и старшего школьного возраста с учетом особенностей их развития.

Занятия проводятся 1 раза в неделю с нагрузкой 4 академических часа. Курс рассчитан на 148 часов (в том числе, теоретические занятия –58, практические занятия –90).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой либо теме, в зависимости от корректировки задач.

## 1. Учебно-тематический план 2 модуль (2-й год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	<b>Введение. Развитие проекта. Теоретическая разработка проекта.</b>	81	32	49
2.	<b>Алгоритм проектной и исследовательской деятельности.</b>	23	9	14
3.	<b>Наблюдение и эксперимент</b>	23	9	14
4	<b>Подготовка к защите. Защита</b>	21	8	13
	<b>ИТОГО:</b>	<b>148</b>	<b>58</b>	<b>90</b>

## 2. Содержание программы

**Тема № 1: Введение. Развитие проекта. Теоретическая разработка проекта (18 часов)**

***Тема 1.1. Теоретическая разработка проекта***

*Теория (8):* История метода проектов, отличие проекта от сообщения, учебного задания, концертного выступления и т.п., основные требования к проектам.

*Практика (10):* Решение практических задач.

***Тема 1.2. Общая характеристика проектной и исследовательской деятельности. ( 21 )***

*Теория (8):* Цели и задачи проектной и исследовательской деятельности. Виды школьных проектов. Основные технологические подходы Структура научного аппарата исследования. Определение ресурсов и планирование деятельности. Формулирование цели, задач исследования, гипотез

*Практика (13):* Формулирование темы проекта, определение актуальности темы, проблемы. Выработка плана действий.

***Тема 1.3. Работа с литературой по данной проблематике, анализ материала(21)***

*Теория (8):* Как работать с информацией. Что такое каталог. Основа

всех каталогов – карточка. Информация с титульного листа книги. Виды каталогов (алфавитный, систематический, электронный). Нахождение нужной книги по каталогу. Виды источников информации. Алгоритм работы с ресурсами Интернета. Что такое плагиат и как его избегать в своей работе.

*Практика (13):* Составление глоссария по теме исследования. Работа с разными источниками информации. Работа с текстами, предложенными в рамках темы, актуальной для выбранного учащимися проекта. Изучение литературных источников, исторического материала. Анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.

#### **Тема 1.4. Групповой и индивидуальный проект (21)**

*Теория (8):* Что такое команда. Правила групповой работы. Планирование проекта. Распределение работы в группе. Сбор и уточнение информации. Три способа группового взаимодействия.

*Практика (13):* Выполнение этапа работы: оформление анализа источников. Представление разнообразных форм результата работы

#### **Тема № 2 Алгоритм проектной и исследовательской деятельности. (23 часов)**

*Теория (9):* Структура исследовательской работы. Этапы исследовательской работы. Введение, основная часть научного исследования. Планирование и управление своей познавательной деятельностью во времени, использование ресурсных возможностей для достижения целей. Графические материалы проекта: виды, технология, требования к оформлению Тезисы. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно. Алгоритм работы с литературой.

*Практика (14):* Составление индивидуального алгоритма работы со справочной литературой. Планирование индивидуального проекта. Способы оформления конечных результатов индивидуального проекта (презентаций, публичные защиты, творческие отчеты). Тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов.

#### **Тема № 3. Наблюдение и эксперимент (23)**

*Теория (9):* Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.). Что такое эксперимент. Понятия: эксперимент, экспериментирование. Сбор материала для исследования. Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования. Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.). Эксперимент как способ сбора первичной информации

Результаты опытно-экспериментальной работы. Методы исследования.

*Практика (14):* «Назови все особенности предмета», «Нарисуй в точности предмет», «Парные картинки, содержащие различие», «Найди ошибки художника. Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразилка». «Учимся анализировать», «Учимся выделять главное», «Расположи материал в определенной последовательности». Обобщать материал, пользоваться приёмами обобщения, находить главное. Находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала. Организация экспериментов: анализ.

#### **Тема № 4 Подготовка к защите. Защита (21)**

*Теория (8):* Вопросы для рассмотрения: Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита, «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы». Как подготовить сообщение. Сообщение, доклад. Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Технология презентации. Навыки монологической речи. Аргументирующая речь. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Сильные и слабые стороны работы над проектом. Требования к презентации проекта. Выбор формы презентации проекта. Выбор формы и отработка презентации проекта

*Практика (13):* Подготовка сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите. Составление плана подготовки к защите проекта. Создание компьютерной презентации Навыки монологической речи. Представление работы, предзащита проекта. Самооценка и рецензирование Игра «Посмотри на мир чужими глазами». Подготовка проектного продукта. Предварительная защита работ. Выработка плана действий.



## **2.4. Методические материалы**

### **2.4.1 Методическое обеспечение программы**

На занятиях по программе «Экологический проект» активно применяются дидактические и методические материалы (**Приложения**)

В период пандемии использование дистанционных форм обучения стало очень актуально. Занятия проводятся на платформах ZOOM. Созданы группы в ВК, где ребята могут задать вопрос, оставить комментарий.

Для эффективной работы объединения необходимо поддерживать взаимосвязь с родителями на основе сотрудничества. Использую различные формы организации работы:

- Групповые: творческие мастерские.
- Индивидуальные: консультации; беседы; педагогические поручения.
- Привлечение родителей к участию в конкурсах и проектах.

#### **Методика организации исследовательской работы обучающихся**

##### **Последовательность хода научного исследования**

1. Обоснование актуальности выбранной темы:

- постановка цели и конкретных задач исследования;
- определение его объекта и предмета;
- выбор методов (методики) проведения исследования;
- описание его процесса и обсуждение результатов исследования;
- формулирование выводов и оценка полученных результатов.

2. Методы научного познания: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, абстрагирование, анализ и синтез; исторический метод, метод восхождения от абстрактного к конкретному.

3. Применение логических законов и правил: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания; правила построения логических определений.

4. Поиск информации: виды информации (обзорная, реферативная, сигнальная, справочная); методы поиска информации.

##### **Этапы работы ученика в процессе исследования**

Прежде чем охарактеризовать этапы работы в процессе исследования, необходимо обратить внимание на определенные требования, предъявляемые к ученику и учителю, способным и желающим заниматься исследовательской деятельностью, а также на особенности содержания и представления результатов исследования.

Рассмотрим содержание этапов работы учащегося в процессе исследования.

##### **Проблемы при организации исследовательской деятельности:**

- развитие исследовательских умений учащихся блокируется преобладанием репродуктивных методов в их обучении, установкой обучающихся на передачу, а обучаемых на усвоение готовых знаний;
- основным видом исследовательской деятельности учащихся чаще всего выступают рефераты, доклады, сочинения, которые не становятся по-

настоящему творческими в силу шаблонности тематики и сведения к минимуму решения исследовательских задач;

- учащиеся практически не включаются в поисковую деятельность из-за нехватки свободного времени и их загруженности;

- исследовательские умения вырабатываются стихийно, без учета их структуры и логики развития, что тормозит у школьников формирование творческих способностей.

### **Формы исследовательской работы.**

Наиболее распространены текстовые работы в следующих формах: доклад, стендовый доклад, реферат, литературный обзор, рецензия. Кроме того, исследовательскую работу можно представить в форме компьютерной презентации или видеофильма с текстовым сопровождением. Реже ее демонстрируют в форме действующей модели или макета с текстовым сопровождением.

### **Изучение научной литературы и уточнение темы**

В составлении списка необходимой для изучения литературы обязательно участие самого исследователя. Зачастую руководитель даёт учащемуся готовый перечень дежурных изданий, чем лишает его возможности приобрести навык самостоятельной работы в библиотеке: знакомства с системой библиотечных, в том числе электронных, каталогов, с приёмами правильного оформления библиографических данных. А ведь с этой системой вчерашнему школьнику придётся работать на протяжении всех студенческих лет. Гораздо проще это делать, имея предварительные навыки работы. Как же лучше её организовать?

Общие рекомендации:

1. *Изучение научных публикаций желательно проводить по этапам.* Лучше начинать с работ так называемого общего характера, т.е. таких работ, из которых можно получить представление об основных вопросах, к которым примыкает избранная тема, а затем уже вести поиск специального материала. Данные каждого издания следует заносить на отдельные карточки с точной фиксацией всей информации, указанной в библиотечной карточке.

2. *Работая с литературой по теме, учащийся должен владеть различными типами чтения,* предполагающими различную степень глубины проникновения в материал.

- а. Просмотровое чтение желательно использовать в тех случаях, когда требуется познакомиться с общим содержанием книги, её глав или параграфов, автором произведения. При этом обычно читается титульный лист, оглавление, аннотация, отдельные абзацы и предложения.

- б. Ознакомительное (выборочное) чтение поможет в поиске ответов на определённые вопросы по нескольким источникам и для сравнения и составления найденной информации, выработки своей собственной точки зрения.

- в. Изучающее чтение – это активный вид подобного чтения. Он предполагает, что вы читаете внимательно, останавливаясь и обдумывая информацию. Данный вид чтения требует последовательного изучения

материала по параграфам, главам, частям. Заключительный этап содержит в себе и обучающий момент: здесь формируется умение критически воспринимать информацию.

3. *Приёмы фиксации нужной информации.* Целесообразно посоветовать создавать своеобразный «банк данных» по теме своей работе: интересные мысли, факты, цифры, различные точки зрения. Это можно делать либо в форме карточек, либо в отдельной тетради. Здесь можно использовать самые различные методы работы:

- можно, читая научные тексты, делать выписки в виде конспектов;
- для кого-то удобнее фиксировать уже переработанный материал;
- для третьих – выписывать исключительно цитаты.

При изучении литературы не следует стремиться к заимствованию материала. Будет правильнее сопоставить, проанализировать найденную информацию. Ведь основой для получения нового знания должны случиться не чьи-то, а собственные мысли, пусть и возникшие в ходе знакомства с чужими работами как отклик на них.

### **Последовательность работы над проектом**

#### **Виды проектов:**

1. Монопредметный проект, осуществляемый в рамках одного предмета. Работа над ним вполне укладывается в классно-урочную систему.
2. Межпредметный проект, предполагающий использование знаний, умений и навыков по двум и более предметам. Чаще всего используется в качестве дополнения к урочной деятельности.
3. Надпредметный проект, который выполняется на стыках областей знаний и выходит за рамки содержания школьных предметов. Используется в качестве дополнения к учебной деятельности и носит характер исследования.

#### **2.4.2. Учебно-информационное обеспечение программы**

1) Программа

2) Книги для обучающихся:

- Безрукова В.С. Как писать реферат, курсовую, диплом. – СПб.: Питер, 2004.
- Воробьев Г.Г. Твоя информационная культура. – М.: Мол. Гвардия, 1988.
- Гжегорчик А. Популярная логика. – М.: Наука, 1979.
- Доспехов Б.А., Гордиенко Г.Г. Методика опытной работы в школе. М., 1975. Г.С. Опыты и наблюдения над растениями. М., Просвещение, 1991.
- Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990.
- Ивин А.. Логика. – М.: Просвещение, 1996.
- Кондаков Н.И. Логический словарь – справочник.- М.: Наука, 1975.
- Лаевская М.И. Красная книга Среднего Урала. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1996. – 277с.

- Новожилова М.М. Воровщиков С.Г., Таврель И.В. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию. М.:5за зания-2011.
  - Рогов Е.И. Психология познания.-М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
  - Рычин Ю.В. Древесно-кустарниковая флора: Определитель. Пособие для учителей. М., Просвещение, 2002.
  - Селевко Н.Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов. – М.:АПК и ППРО, 2005.
  - Яхнина Л., Зайцева А.Экология. Познавательная энциклопедия. – Москва :АОЗТ «Кристина иК°», 1994. – 152с.
  - Ярошенко Н. Только факты. – Москва: Ридерз Дайджест, 2008. – 463с.
- 3) Энциклопедии.

### 2.4.3. Материально-технические условия реализации программы

Ресурсы	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Наглядные материалы	Изобразительные наглядные пособия – таблицы, схемы иллюстративный материал
Технические средства	Персональный компьютер. Мультимедийный проектор с экспозиционным экраном.

Для успешной реализации программы необходимо:

- учебный кабинет , площадь25квдратных метров;
- демонстрационный материал по теме занятий;
- демонстрационное оборудование;
- канцелярские принадлежности.

Для образовательной исследовательской деятельности :

- методические пособия;
- лабораторная посуда (штативы, пробирки);
- контейнеры и емкости для проведения экспериментов и др.

## Раздел № 3. «Комплекс форм аттестации»

### 3.1. Формы аттестации

В рамках реализации программы формами аттестации является презентации, видеофильмы, фоторепортажи с комментариями, стендовые отчеты, участие в конкурсах, конференциях турнирах.

### 3.2. Оценочные материалы

#### Лист для самооценки обучающихся работы над проектом

5 – означает, что утверждение слева справедливо		
4 – означает, что утверждение слева справедливо до определенной степени		
3 – означает, что утверждение справа справедливо до определенной степени		
2 – означает, что утверждение справа справедливо		
Я могу составить план работы над проектом		Я не могу составить план работы над проектом
Я умею использовать Интернет для поиска информации		Я не могу найти необходимую информацию в Интернете
Я умею формулировать ключевые слова для поиска информации в Интернете		Я не могу сформулировать ключевые слова для поиска информации в Интернете
Я умею анализировать найденную информацию, выделять главное		Я не умею анализировать найденную информацию и выделять главное
Я умею классифицировать информацию		Я не умею классифицировать информацию
Я умею систематизировать информацию, расположив её в порядке логического следования		Я не умею расположить информацию в порядке логического следования
Я могу на основе имеющейся информации составить мультимедийную презентацию в PowerPoint		Я не могу по имеющейся информации составить презентацию в PowerPoint
Я могу работать совместно с другими учащимися над одним проектом		Я не могу участвовать в совместной работе с другими учащимися над одним проектом
Я могу выступить с презентацией перед аудиторией		Я не могу выступить с презентацией перед аудиторией

#### Лист оценки участия в проекте

Оцениваемые виды деятельности	Участник 1	Участник 2	Участник 3
1. Принимает активное участие в обсуждении работы над проектом, генерирует новые идеи	5		
2. Осуществляет поиск информации	4		
3. Производит анализ полученной информации, обобщение	3		
4. Систематизирует полученную информацию	2		
5. Участвует в работе над содержанием (наполнением) презентации	2		
6. Участвует в работе над созданием презентации (ввод текста, иллюстративного	2		

материала)			
7. Участвует в работе над оформлением презентации	2		
8. Участвует в устной презентации (защите) проекта	3		
9. Сотрудничество в группе	3		

### Система оценивания:

1. Минимальный, или не вносил вклад
2. Ниже среднего числа
3. Среднее число
4. Выше среднего числа
5. Выдающийся

### Критерии оценки проектной деятельности.

1. Осознанность в определении проблемы, выборе темы проекта, практической направленности, значимости выполняемой работы.
2. Аргументированности предлагаемых решений, подходов и выводов.
3. Выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, законченность.
4. Качество изделия, его оригинальность.
5. Уровень творчества, оригинальность материального воплощения и представления проекта.
6. Качество и полнота в оформлении записей.

### Критерии оценивания защиты проектов.

1. Качество доклада: полнота представления работы, аргументированность и убежденность.
2. Объем и глубина знаний по теме, эрудиция.
3. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность.
4. Деловые и волевые качества: ответственное отношение, доброжелательность, контактность.

Оценка от 0 до 2 в блоках ученик научится, и ученик получит возможность научиться.

<b>Критерий 1. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план ее достижения отсутствует	1
Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения	2
<b>Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта</b>	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	1
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал	2

глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы		
<b>Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования</b>		
Использована неподходящая информация		0
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников		1
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников		2
<b>Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>		
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора		0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода		1
Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автор; отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта		2
<b>Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>		
Письменная часть проекта отсутствует		0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении		1
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами		2
<b>Критерий 6. Качество проведения презентации</b>		
Презентация не проведена		0
Материал изложен с учетом регламента, автору не удалось заинтересовать аудиторию; автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента		1
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент		2
<b>Критерий 7. Качество проектного продукта</b>		
Проектный продукт отсутствует; проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)		0
Продукт не полностью соответствует требованиям качества		1
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетика, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)		2

### Критерии оценки творческих работ обучающихся

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Критерий</u>	<u>Балл</u>
1.	Эстетическое совершенство	5
2.	Декоративность используемого природного материала	5
3.	Оригинальность композиции	5
4.	Гармоничность названия и исполнения композиции	5
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>

Каждый критерий оценивается в пятибалльной шкале, после чего заполняется сводная аналитическая таблица с данными на каждого обучающегося. Делается вывод о реализации программы и достижении главной цели.

Высокий уровень – 15-20 баллов.

Средний уровень – 8-14 баллов.

Низкий уровень – 0-7 баллов.

Показатель среднего и высокого уровней предполагает достижение обучающихся следующих умений:

- умение творчески и логически размышлять;
- умение правильно использовать природный материал;
- умение реализации своих идей, своего представления;
- умение применять полученные знания на практике.

Критерии оценки содержания (рукописи) учебно-исследовательского проекта

Критерий		Наивысший показатель	Баллы
I. Структурные	1.1 Логичность	Обоснованность актуальности ИП, соответствие темы ИП исследовательскому аппарату	0-2
	1.2. Культура исполнения	Соответствие <u>требованиям к структуре и содержанию</u> ИП соответствие представленных приложений ИП	0-2
<b>сумма по I критерию (макс. 4 балла)</b>			
II. Теоретические	2.1. Целостность	Обоснованность значимости ИП, четкость (полнота) сформулированной проблемы ИП, инструментальность гипотезы (обеспечивает гипотеза или нет достижение цели проекта)	0-4
	2.2. Коммуникативная компетентность	Теоретическая значимость литературного обзора: представлен анализ существующих теоретических аспектов проблемы, выявлены положения, значимые для исследования.	1-3
	2.3. Информационная компетентность	На основании изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части ИП	1-7
<b>сумма по II критерию (макс. 14 баллов)</b>			
III. Исследовательские	3.1. Соответствие теоретической и практической частей	Практическая часть ИП связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы	1-3
	3.2. Корректность методов	Заявленные методы исследования (инструментарий) использованы корректно. Обоснованность методик представлена логически со ссылкой на научно-	1-5



	исследования	доказательные факты.	
	3.3. Результативность исследования	Представленные выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения, гипотеза подтверждена или опровергнута.	1-6
	3.4. Элементы исследовательской компетентности	Цели и задачи ИП достигнуты, адекватно представлены в выводах.	1-6
<b>сумма баллов по III критерию (макс. 20 баллов)</b>			
IV.	Особое мнение жюри		0-2
<b>СУММА БАЛЛОВ</b>			<b>40</b>

**Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
за \_\_\_\_\_ учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка детей:</b> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- <b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- <b>средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ );		
		- <b>максимальный уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- <b>минимальный уровень</b> (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- <b>средний уровень</b> (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- <b>максимальный уровень</b> (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
<b>2. Практическая подготовка детей:</b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- <b>средний уровень</b> (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ );		

			- <b>максимальный уровень</b> (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании		- <b>минимальный уровень</b> (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	наблюдение
			- <b>средний уровень</b> (работает с помощью педагога)	
			- <b>максимальный уровень</b> (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий		- <b>начальный</b> (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	Наблюдение, Итоговые работы
			- <b>репродуктивный</b> (выполняют задания на основе образца)	
			- <b>творческий</b> (выполняют практические задания с элементами творчества)	
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка:</b> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы		- <b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение, Анкетирование,
			- <b>средний</b> (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
			- <b>максимальный</b> (работают самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании		Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение, Опрос,
			- <b>минимальный</b>	
			- <b>средний</b>	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе		Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
			- <b>минимальный</b>	
			- <b>средний</b>	
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога		Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдения, Опрос,
			- <b>минимальный</b>	
			- <b>средний</b>	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации		Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	наблюдения
			- <b>минимальный</b>	
			- <b>средний</b>	
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b> 3.3.1. Умение	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место		Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	наблюдение
			- <b>минимальный</b>	
			- <b>средний</b>	

организовать свое рабочее (учебное) место		<b>-максимальный</b>		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- <b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- <b>средний уровень</b> (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- <b>максимальный уровень</b> (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- <b>удовлетворительно</b> - <b>хорошо</b> - <b>отлично</b>		Наблюдение, Итоговые работы

**Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
за \_\_\_\_\_ учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества:</b> 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия		Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самими детьми - всегда самими детьми		Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		Наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
<b>2. Ориентационные качества:</b> 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		Наблюдение, опрос
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		Наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
<b>3. Поведенческие качества:</b> 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		Наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		

3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

### 3.3. Список литературы

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования. Методическое пособие. – Самара: Учебная литература, 2006.
2. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника. Методическое пособие по преподаванию курса под ред. проф. Е.Я. Когана. – Издательский дом «Фёдоров». Издательство «Учебная литература», 2006.
3. Голуб Г.Б. Чуракова О.В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. – Самара: Изд-во ЦПО, 2003.
4. Бондаренко С.М. Учите детей сравнивать.- М.:Знание, 1981.
5. Введение метода проектов в образовательный процесс: Рекомендации. – Самара: Изд-во ЦПО, 2003.
6. Воровщиков С.Г. Новожилова М.М. Школа должна учить мыслить, проектировать, исследовать. Управленческий аспект. М, 2006.
7. Новожилова М.М. Воровщиков С.Г., Таврель И.В. Как корректно провести учебное исследование :от замысла к открытию. М.:5за зания-2011.
8. Сергеева И.С. Как организовать проектную деятельность учащегося: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004.
9. Рефлексивная организация проектного мышления/И.С. Ладенко, И.Н. Семенов, А.В. Советов.-Новосибирск, 1990.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### **Требования к содержанию и оформлению работы**

Требования к содержанию и оформлению работы соответствуют традиционным стандартам описания результатов научных исследований.

Работа, представленная на экспертизу, должна носить характер научного исследования, центром которого является актуальная проблема, имеющая практическую значимость.

Научная работа должна содержать титульный лист; оглавление; введение; основную часть;

заключение; список литературы (библиографический список); приложения.

Титульный лист должен содержать: название работы, ее вид, сведения об авторе (фамилия, имя, класс); сведения о руководителе или консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ученая степень).

В оглавление должны быть включены: введение; названия глав и параграфов; заключение; список используемых источников; названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.). Основная часть делится на главы.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором.

Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

- фамилия, инициалы автора;
- название издания;
- выходные данные издательства;
- год издания;
- № выпуска (если издание периодическое); количество страниц.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Литературные источники можно расположить следующим образом:

1. Книги классиков в той области знаний, в которой написана работа.
2. Книги, раскрывающие теоретическое содержание работы (автор, название книги, издательство, город, год издания, страницы).
3. Энциклопедии, тематические словари, справочники.
4. Литература на иностранном языке (автор, год издания, страницы).
5. Сборники нормативных документов (если это необходимо).
6. Газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, № журнала, год издания, страницы).

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием. Приложения не входят в общее количество страниц и должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы автор должен на них ссылаться.

### Конспекты занятий к программе по развитию проектных умений

#### Конспект занятия

#### Тренинг «Поверь в себя»

**Цель:** развитие коммуникативных навыков общения в подростковой среде.

#### Задачи:

1. Установление дружеской атмосферы среди подростков;
2. Раскрытие положительных качеств и черт подростков;
3. Пробуждение интереса к своим сверстникам;
2. Развитие чувства понимания и сопереживания к другим людям.

#### План занятия:

1. Упражнение «Олени» (10 мин.) – приветствие участников;
2. Упражнение «Это мое имя» (5 мин) – знакомство детей;
3. Рефлексия «Я чувствую ...» (5 мин)
4. Упражнение «Ежик» (5 мин) - преодоление трудностей общения, преодоление стеснительности и робости.
5. Упражнение «Семь богатырей» (20 мин) – учимся убеждению.
6. Рефлексия (10 мин)
7. Упражнение «Всеобщее внимание» (10 мин) – невербальное общение, умение привлечь внимание собеседника с помощью жестов, мимики.
8. Упражнение «Рукопожатие» (1 мин) – благодарим участников.
9. Рефлексия – подводим итоги занятия (15 мин).

Данное занятие способствует созданию дружеской атмосферы среди подростков;

развитию коммуникативных навыков общения; воспитание интереса к своим сверстникам.

Здравствуйте! Меня зовут ...

Сегодня я проведу для Вас тренинг, который будет посвящен общению.

Общение пронизывает всю нашу жизнь, это такая же человеческая потребность, как вода и пища. В условиях полного одиночества у человека на шестой день начинаются слуховые и зрительные галлюцинации. Он общается с этими несуществующими образами.

Общение – это обмен сведениями с помощью языка или жестов. Общение это коммуникационное взаимодействие людей или социальных групп. В процессе общения между участниками коммуникации происходит обмен разного рода информацией.

#### 1. «Олени» (10 мин.)

«Вы когда-нибудь видели, как здороваются олени? А хотите узнать, как они это делают?». Участники образуют два круга (внешний и внутренний), встают лицом друг к другу. Ведущий спрашивает: После этого внешний круг смещается на 1 человека, и церемония повторяется. Передвижение продолжается до тех пор, пока все участники не «поздороваются» друг с другом, как олени, и не займут свое исходное положение.



Это целый ритуал: правым ухом вы третесь о правое ухо своего партнера, затем левым ухом о левое ухо партнера, а в завершении приветствия нужно потопать ногами!

А теперь давайте познакомимся с вами, для этого мы представимся друг другу.

## **2. Упражнение «Это мое имя» (5 минут)**

По кругу каждый по очереди называет свое имя. Затем он сообщает о своем имени что-нибудь.

Например он может попытаться ответить на такие вопросы:

Знаю ли я, кто его для меня выбрал?

Знаю ли я, что означает мое имя?

Кто еще в семье носил это имя?

Рефлексия (5 минут)

Легко ли вам было рассказывать о своем имени?

Если нет, почему?

## **3. Упражнение «Ёжик»**

Цель: преодоление трудностей общения, присоединение к группе на равных правах, преодоление стеснительности и робости.

Процедура: Участники располагаются по кругу или иначе, но чтоб соблюдалась последовательность. Может игру начать тренер, тихим шепотом, еле слышно позвать: «Ёжик!», далее в строгой очередности участники тренинга должны незначительно повышая голос, причем каждый следующий должен сказать немного громче предыдущего, дойти до крика. Игра проходит несколькими кругами и длится до тех пор, пока тренер не решит, что громче участники уже не могут.

Закончить можно поделившись чувствами в виде короткого сообщения.

Нас окружает много интересного, причем весь мир вокруг нас движется и торопится. Движется вся жизнь: отдых, работа, родные, друзья, то есть все наше окружение не стоит на месте. Но не забывайте, что все движется вокруг вас, вы вполне можете руководить всеми событиями, происходящими вокруг вас. Самое основное – это правильное общение и легкое общение с окружающими людьми и всем миром, искусство общения очень важно. Причем научиться правильному, непринужденному и легкому общению, чтобы все вас поняли и запомнили надолго, неважно, кто это будет, друзья или враги, нужно найти подход ко всем, нужно со всеми легко общаться.

Известный психолог Дейл Карнеги советует избегать споров, как гремучих змей. Он считает, что 90% из участников спора убеждается в своей правоте еще тверже, чем прежде. Спор практически нельзя выиграть. Так как если вы из спора выходите победителем, то теряете друга, партнера по сделке. Это естественно, поскольку человек чувствует себя неуютно, проиграв в споре.

За место спора собеседника можно убедить, найти аргументы в пользу своей позиции.

Сейчас мы потренируемся убеждению.

#### **4. Упражнение «Семь богатырей» (20 минут)**

Одна участница будет играть роль царевны. Кто хочет? Остальные поделитесь на команды по 3-4 участника.

Давайте, для того чтобы потренировать умение убеждать, вспомним и разыграем сказку А.С. Пушкина о мертвой царевне и семи богатырях. В частности, тот эпизод, где семь богатырей, у которых жила царевна, уговаривают ее выйти за одного из них замуж и остаться с ними навсегда. В нашей сказке будет то же самое, но богатыри, прошедшие ряд тренингов и владеющие даром убеждения, смогут лучше, чем сказочные, убедить царевну отказаться от королевича Елисея и остаться в их доме. Каждая мини-группа должна будет подготовить самые заманчивые предложения для того, чтобы уговорить царевну остаться у них, показать ей все преимущества такого конца сказки.

Вам дается 5 минут на подготовку, после чего один посланник от каждой группы выступает, обращаясь к царевне со своими аргументами.

Рефлексия (10 минут)

После выступлений царевна говорит о том, захотелось ли ей остаться у богатырей, какие плюсы и минусы увидела она в выступлениях каждого.

Какие эмоции вы испытывали, выполняя это упражнение?

Помимо общения словами, есть не вербальное общение.

Невербальное общение – это все сигналы, символы, жесты, манеры, тембр, мимика то есть неречевая форма общения, взаимопонимания.

#### **5. Упражнение «Всеобщее внимание» (10 минут)**

Всем участники игры выполняют одну и ту же простую задачу любыми средствами, не прибегая к физическим действиям и не разговаривая, нужно привлечь внимание окружающих. Задача усложняется тем, что одновременно ее выполняют все участники.

Рефлексия: (5 минут)

Кому удалось привлечь к себе внимание других и за счет, каких средств?

#### **6. Упражнение «Рукопожатие» (1 минута)**

«Мы все сегодня плодотворно поработали, и все заслужили благодарность. Пока я считаю до пяти, вы должны успеть поблагодарить друг друга рукопожатием»

Рефлексия в конце тренинга: (15 минут)

«Итак, подведём итоги...», «Давайте ещё раз определим, что мы обсуждали...»

Что уносите с собой?

Я с вами не прощаюсь, а говорю до свиданья.

**Конспект занятия** (Диагностика уровня развития проектных умений)

**Мастер-класс «Проект – основа инноваций»: целеполагание, планирование, этапы, типология проектов.**

Цель: формирование умения определить проблему и умения ставить цель.

1. Упражнение «Молекулы»

2. Теоретический аспект: понятие проекта как комплекса действий по решению проблем.

3. Презентация «История метода проектов»
4. Групповое задание «Найди проблему»
5. Строим дерево целей и задач
6. Презентация дерева целей и задач
7. Просмотр социальных роликов «Линия жизни»

С помощью данного занятия можно продиагностировать проектные умения обучающихся и определить дальнейшие перспективы работы с подростками по их развитию.

1. Упражнение на сплочение команды: "Молекулы". Группа хаотично передвигается по помещению. Ведущий кричит, - "Объединяемся в группы по 3(4,5 и т.д.) человек. Остальные должны быстро объединиться, как было сказано, и крепко обняться в группах. Если после этого в играх нужно несколько микрогрупп, то можно назвать сразу нужное число.

2. Теоретический аспект: понятие проекта как комплекса действий по решению проблем.

Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве культуры, является его способность к проектированию.

**Проект** – специально организованный комплекс действий по решению значимой проблемы, завершающихся созданием проекта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

Само слово «*проект*» можно перевести с латинского на русский язык, как «*брошенный вперед*». А девизом к проектному методу вполне может служить древняя китайская поговорка: «*Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, вовлеки меня - и я научусь*».

3. Презентация «История метода проектов»

Метод проектов зародился во второй половине XIX века в школах США.

Основоположником был американский философ-идеалист

**СЛАЙД**

Джон Дьюи (1859—1952). Согласно его воззрениям, истинным и ценным является то, что полезно людям, что дает практический результат и направлено на благо всего общества.

**СЛАЙД**

В 1905 году Станислав Теофилович Шацкий – русский педагог и последователь идей Джона Дьюи пытался использовать проектный метод в преподавании.

Занимаясь проектированием мы с вами будем

- учиться ставить цель
- определять проблему
- планировать нашу деятельность
- представлять результаты своей работы
- анализировать себя и других людей.

*Первое мы попробуем сформулировать проблему.*

Какая проблема интересует вас сейчас? Что для вас интересно сейчас больше всего?

4. Групповое задание «Найди проблему», обучающимся предлагается различные печатные издания, в которых описаны социальные проекты, они должны попытаться определить проблему текста.

На основе выявленной учащимися проблемы, они ставят цель своего проекта.

5. Строим дерево целей и задач

*Цель* отвечает на вопрос: «ЧТО должно быть изменено в реальной ситуации (чтобы она совпала с идеальной, с точки зрения ученика)?» Определив цель, учащийся предлагает один или несколько способов ее достижения (отвечает на вопрос: «КАКИМ ОБРАЗОМ?»). Для того чтобы научиться ставить цель попробуем с вами нарисовать «Дерево целей», далее педагог проговаривает правила формулирования цели.

Когда учащимся ясна цель проекта, следует организовать работу по определению задач, которые указывают на промежуточные результаты и отвечают на вопрос, ЧТО должно появиться (быть сделано), чтобы цель проекта была достигнута (чтобы результат был получен). Задачи могут решаться в различной последовательности (иногда параллельно группа может работать над решением нескольких задач), их не следует путать с этапами работы (сбор информации, изготовление предмета, подготовка материалов к презентации и т.п.).

*Задачи*

Задачи исследования обычно уточняют его цель. Если цель указывает общее направление исследовательской деятельности, то задачи описывают основные шаги исследователя.

Затем каждая задача дробится на шаги (отдельные действия, которые ученик выполняет полностью за ограниченный промежуток времени). Затем ученик составляет план работы, расставляя шаги в необходимой последовательности, учитывая то, что некоторые действия он не сможет выполнить без предварительного завершения других шагов. На основании полученного списка шагов учащийся может спланировать необходимые для их реализации ресурсы (в том числе информационные).

6. Презентация дерева целей и задач

7. Просмотр социальных роликов

С помощью данного занятия можно продиагностировать проектные умения обучающихся и определить дальнейшие перспективы работы с подростками по их развитию.

**Конспект занятия.**

**«Погружение»**

**Цель:** формирования умения проектировать и планировать деятельность.

1. Упражнение «Посчитай до 12»
2. Выдвижение идеи (метод мозгового штурма);
3. Изучение предложенной проблемы, формулировка проблемы;
4. Составление предложений по проекту;

5. Определение целей и задач проекта.

6. Самостоятельное определение обучающимися темы проекта, его проблемы, цели и задач

1. Упражнение на сплочение группы «Посчитать до 12»

Группа должна по порядку посчитать до N (либо равное, либо большее числа участников), причем каждую цифру должен произносить только один человек. Договариваться, кто, что произносит нельзя. Как только какое-то число произносят несколько человек одновременно или долго не произносит никто, счет начинается сначала. Факультативное правило: Каждый человек должен произнести хотя бы одно число.

2. Выдвижение идеи (метод мозгового штурма);

«Метод мозгового штурма подразумевает

- генерирование новых идей
- анализ и оценка выдвинутых идей.

При совместном обсуждении появляются идеи более высокого качества, чем при индивидуальной работе тех же людей.

3. Изучение предложенной проблемы, формулировка проблемы;

4. Составление предложений по проекту;

5. Самостоятельное определение обучающимися темы проекта, его проблемы, цели и задач

#### **Конспект занятия**

**Цель:** Цель: Формирование умений принимать решения, планирование деятельности, времени, ресурсов.

- Разработка плана программы деятельности;
- Определение условий, средств и способов реализации проекта;
- Определение функциональных обязанностей участников группы;

1. Упражнение «Карандаши», способствует развитию межличностных отношений.

2. Групповая работа над разработкой плана программы деятельности, условий, средств, способов реализации проекта;

3. Определение обязанностей участников группы;

4. Разделение на микрогруппы, работа в микрогруппах над разными этапами деятельности

**Занятие** – создание и реализация (частичная апробация) проекта;

#### **Цель:**

- создание проекта обучающимися и его реализация.

- развитие проектных умений;

- Уточнение цели, функций, задач и плана работы;
- Пошаговое выполнение запланированных проектных действий;
- Коррекция хода проекта и действий участников проекта;
- Частичная апробация созданного проекта.

**Занятие** – презентация результатов работы над проектом

**Цель:**

- развитие артистических умений обучающихся
- демонстрация результатов работы
  - построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе,
  - выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности,
  - изготовление предметов наглядности,
  - подготовка отчёта о проделанной работе.

**Занятие** - анализ результатов работы над проектом.

**Цель:** Повторная диагностика уровня проектных умений обучающихся.

1. Упражнение «Ежик» (5 мин) – преодоление трудностей общения, преодоление стеснительности и робости;
2. Групповое задание «Найди проблему»;
3. Упражнение «Карандаши»
4. Задание «Дерево целей»
5. Презентация «Дерева целей»
6. Рефлексия по завершению всех занятий.

На данном занятии необходимо проанализировать деятельность всех обучающихся, определить уровень сформированности проектных умений у подростков за время работы над проектом.

### Приложение 3.

#### Алгоритм проведения «Мозгового штурма» «Мозговой штурм».

Мозговой штурм - решение творческих задач в группах. Это форма учебной деятельности может быть использована в работе с учащимися разных возрастов и при изучении разных учебных дисциплин. Она наиболее эффективна для развития творческих способностей учащихся.

История «мозгового штурма» началась в 1953 году с книги Алекса Осборна «Управляемое воображение», выпущенной в США. Именно он предложил использовать «мозговой штурм» как оригинального приема для решения креативных задач. Как организовать и провести «мозговой штурм»? Класс необходимо разбить на небольшие группы (по 4-6 человек) и рассадить их за столы полукругом относительно доски: каждый ученик должен видеть и слышать всех участников. Всем участникам нужно договориться выполнять общее правило: никакой критики, никаких оценок и замечаний на первом этапе, все идеи имеют «право на существование».

Проводится «мозговой штурм» в три этапа: первый – «создание банка идей» (каждым учеником нарабатывается как можно больше возможных решений); второй – «анализ идей» (каждая идея осмысливается в группе критически, в каждой желательно найти что-то полезное, рациональное); третий – «обработка результатов» (группа отбирает самые интересные решения и представляет на общее обсуждение). Третий этап может быть отделен временем или даже перенесен на другой урок. В качестве другого варианта можно использовать обратный «мозговой штурм». Суть его в том, что группа пытается найти как можно больше недостатков в решении, идее, гипотезе.

При организации проведения «мозгового штурма» необходимо в каждой группе выбрать секретаря, чтобы фиксировать возникающие идеи (ключевыми словами, рисунками, условными знаками...). Между этапами должны быть небольшие по продолжительности перерывы, во время пауз можно включать музыку, способствующую отдыху от напряженного мышления. Необходимо называть авторов идей. Каждому участнику на первом особенно и на последующих этапах нужно иметь под рукой лист бумаги и ручку для записи ключевых слов или рисунка, который позволит не потерять свою новую идею во время прослушивания других предложений.

Особые вопросы возникают при выборе темы; можно использовать сборники творческих задач. Проблема для обсуждения должна быть сложной и предполагать много различных вариантов решений.

В «мозговом штурме» роль педагога сводится к наблюдению и консультированию, в зависимости от необходимости ему приходится корректировать направление разговора, если он видит, что мозговая атака «захлебнулась». Учитель не должен вмешиваться в обсуждение решений или критиковать предложения участников «штурма».

Алгоритм проведения «мозгового штурма»:

- сформулировать проблему для обсуждения (должна быть понятна всем участникам);
- проинформировать участников о ходе проведения «мозгового штурма», отведенном времени на обсуждение проблемы, основных правилах и цели, которую нужно достичь;
- предоставить учащимся необходимое время для обсуждения своих вариантов решения проблемы в группах с последующим обобщением;
- выслушать обобщенные и оформленные в виде текстов или рисунков идеи от каждой группы;
- обсудить со всеми учащимися класса наиболее удачные идеи, по возможности дополнить их;
- общий список идей, наиболее высоко оцененный всеми учащимися записать на классной доске;
- предложить учащимся в качестве домашнего задания разработать конкретные пути разрешения данной проблемы и оформить их как учебный проект (в виде печатного текста с иллюстрациями или компьютерной презентацией).



Методика «Дерево целей»

Дерево целей – это структурированная, построенная по иерархическому принципу (распределенная по уровням, ранжированная) совокупность целей экономической системы, программы, плана, в которой выделены генеральная цель («вершина дерева»); подчиненные ей подцели первого, второго и последующего уровней («ветви дерева»). Название «дерево целей» связано с тем, что схематически представленная совокупность распределенных по уровням целей напоминает по виду перевернутое дерево.

Концепция «дерева целей» впервые была предложена Ч. Черчменом и Р. Акоффом в 1957 году. Она позволяет человеку привести в порядок собственные планы, увидеть свои цели в группе. Независимо от того, являются ли они личными или профессиональными. В том числе, дерево целей позволяет выявить, какие возможные комбинации обеспечат наилучшую отдачу. Термин «дерево» предполагает использование иерархической структуры (от старшей к младшей), полученной путем разделения общей цели на подцели.

Метод дерева целей (рис.1) ориентирован на получение относительно устойчивой структуры целей, проблем, направлений.

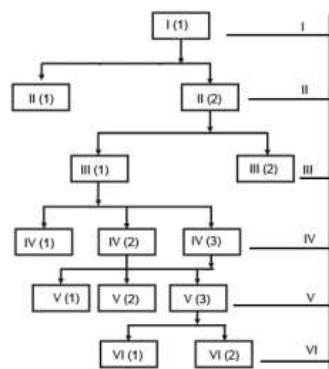


Рис 1.

Дерево целей

Для достижения этого при построении первоначального варианта структуры следует учитывать закономерности целеобразования и использовать принципы формирования иерархических структур.

Этот метод широко применяется для прогнозирования возможных направлений развития науки, техники, технологий, а также для составления личных целей, профессиональных, целей любой компании. Так называемое дерево целей тесно увязывает между собой перспективные цели и конкретные задачи на каждом уровне иерархии. При этом цель высшего порядка соответствует вершине дерева, а ниже в несколько ярусов располагаются локальные цели (задачи), с помощью которых обеспечивается достижение целей верхнего уровня.

### Формы представления исследовательской работы

#### **Доклад**

*Доклад* - это документ, содержащий изложение результатов исследовательской деятельности или опытно-конструкторской работы, опубликованный в печати или прочитанный в аудитории. В докладе должна быть отражена новизна и практическая значимость темы, раскрыто ее основное содержание и обоснованы выводы и предложения докладчика. Все это отмечается и в тезисах доклада, которые, как правило, публикуются в сборнике по итогам мероприятия (конференции, семинара и т.п.).

#### **Стендовый доклад**

Данная форма доклада принята в современной международной практике как наиболее удачная, обеспечивающая легкость и концентрированность восприятия содержания на конференциях и других мероприятиях.

Для каждой исследовательской работы предоставляется стенд размером около 1 м<sup>2</sup>. Материалы, предназначенные для стендового доклада, могут быть предварительно оформлены на листе ватмана и прикреплены к стенду при помощи булавок (кнопок и т.п.).

В верхней части стенда крепится полоска 840X100 мм с названием работы, выполненным шрифтом не менее 48 (высота прописной буквы 12 мм). Под названием на той же полосе шрифтом не менее 36 (высота прописной буквы 8 мм) указываются фамилии авторов и научного руководителя, название учреждения и города, в котором выполнена работа. В левом углу полоски должен быть выделен индивидуальный номер стенда, который сообщается при регистрации.

#### *Требования к стендовому докладу*

1) *Наглядность*. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

2) *Соотношение иллюстративного* (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) *и текстового материала* устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

3) *Оптимальность*. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

4) *Популярность*. Информация должна быть представлена в доступной для участников конференции форме.

#### *Структура стендового доклада*

- Цели и задачи работы.
- Описание сделанного в процессе исследования.
- Методы, используемые в ходе исследовательской деятельности.
- Основные результаты и выводы.
- Благодарности организациям и специалистам, оказавшим помощь в работе.

Методы и результаты исследования целесообразно представлять в графическом или иллюстративном виде.

### ***Литературный обзор***

*Литературный обзор* - это краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении из различных источников. В нем указываются направления исследований, которые ведут различные ученые.

При подготовке литературного обзора следует начинать работу с общего ознакомления - прочитать оглавление и бегло просмотреть содержание источника. Затем при внимательном прочтении источника по главам и разделам необходимо выделить наиболее важные части текста. Далее целесообразно:

- составить план прочитанного материала, в пунктах которого отразить наиболее существенные мысли и идеи;
- выписать из прочитанного текста полные и содержательные цитаты с точными ссылками на источник, указав его выходные данные.

После этого нужно сравнить и сопоставить данную информацию с информацией, полученной из других источников. В заключении важно дать критическую оценку прочитанного и записать замечания, обратив при этом внимание на объективность суждений.

В литературном обзоре нужно показать, что его автор знаком с областью исследования по нескольким источникам и способен поставить перед собой исследовательскую задачу. Подготовка литературного обзора помогает исследователю овладеть материалом, обоснованно отвечать на вопросы во время научного доклада.

### ***Рецензия***

*Рецензия* (от лат. *recensio* - рассмотрение) представляет собой критический разбор и оценку нового художественного произведения (книги, спектакля, концерта, кинофильма) или научной работы. Также в качестве рецензии может рассматриваться отзыв на научную работу или художественное произведение перед их публикацией, защитой и т.д. Рецензия может быть опубликована в виде статьи в газете или в журнале.

### ***Научная статья***

Научная статья является своеобразным литературным жанром. В научной статье должна быть обозначена проблема, отмечены известные попытки ее решения. Исходя из этого в структуре научной статьи целесообразно выделить:

- описание проблемы и ее актуальности для теории и практики;
- краткие данные о методике исследования;
- анализ собственных научных результатов и их обобщение;
- выводы и предложения по проведению исследовательской деятельности в дальнейшем;
- ссылки на цитируемую литературу.

### ***Научный отчет***

Научный отчет - документ, содержащий подробное описание методики и хода исследования, его результатов, а также выводов, полученных в процессе

научно-исследовательской или опытно-экспериментальной работы. Назначение научного отчета - исчерпывающе осветить выполненную работу по ее завершении или за определенный промежуток времени.

#### *Структура научного отчета*

1. Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы.
2. Значимость проведенной работы, ее исследовательская ценность и практическая значимость.
3. Характеристика применявшихся методов исследования.
4. Описание результатов исследования.
5. Заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешенные вопросы.
6. Выводы и предложения по проведению исследовательской деятельности в дальнейшем.

#### **Реферат**

Согласно словарю иностранных слов *реферат* (от лат. *referre* - докладывать, сообщать) представляет собой:

- краткое устное сообщение или письменное изложение научной работы, содержания прочитанной книги и т.п.;
- доклад на какую-либо тему, основанный на обзоре литературных и других источников.

#### **Проект**

*Проект* (от лат. *projectus* - брошенный вперед) - замысел, план; разработанный план сооружения, механизма, схема технологического процесса; предварительный текст какого-либо документа.

Проектирование, по сути, представляет собой процесс создания проекта - прототипа, прообраза предполагаемого объекта или состояния.

### Рекомендации по оформлению презентаций

#### 1. *Стиль:*

соблюдайте единый стиль оформления слайдов; избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; вспомогательная информация не должна преобладать над основной.

2. *Фон:* для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый). На одном слайде рекомендуется использование не более трех цветов: один – для фона, один – для заголовков, один – для текста. Для фона и текста используйте контрастные тона.

3. *Анимационные эффекты:* используйте особенности компьютерной анимации для представления информации на слайде; не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, иначе они будут отвлекать внимание слушателей от содержания информации на слайде. Используйте такие эффекты, которые не требуют больших временных затрат (например, эффект «вылет» предпочтительнее, чем «выползание»).

4. *Содержание информации:* используйте короткие слова и предложения; заголовки должны привлекать внимание аудитории. Возможно выделение ключевых слов. На слайде не должно повторяться то, что говорится в сопроводительном тексте.

5. *Расположение информации на странице:* предпочтительнее горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация располагается в центре экрана. Если на слайде есть картинка, надпись должна располагаться под ней.

6. *Шрифты:* для заголовков – не менее кегля 24; для информации – не менее 18; нельзя смешивать разные виды шрифтов в одной презентации; для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Не злоупотребляйте прописными буквами – они читаются хуже строчных.

7. *Способы выделения информации:* для иллюстрации наиболее важных фактов следует использовать рамку, границу, заливку; разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы.

8. *Объем информации:* не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации; на слайде - не более 7 – 8 строк.

9. *Виды слайдов:* для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицей, с диаграммой.

### Памятки-рекомендации обучающимся

#### Подготовка доклада.

1. Продумать тему своей работы, в общих чертах определить ее содержание, составить предварительный план.

2. Составить список литературы, которую следует прочитать.

3. Читая литературу, отмечать и выписывать все, что должно быть включено в работу.

4. Разработать более подробный окончательный план, возле всех его пунктов

и подпунктов сделать ссылки на литературу.

5. Во вступлении к работе раскрыть значение темы.
6. Последовательно раскрывать все пункты плана, обосновывая основные положения иллюстрируя их конкретными примерами.
7. Постараться отразить свое личное отношение к теме.
8. грамотно, точно, кратко, разделяя текст на абзацы, не допуская повторов, ссылаясь на список литературы.
9. Сделать выводы в конце работы .
10. Самокритично прочитать свою работу, устранить все замеченные недостатки.

### **Правила устного выступления.**

1. Говори громко и ясно, смотря в лица сидящих перед тобой.
2. Соблюдай грамматические правила, шире используй свой словарный запас.
3. Старайся усилить эмоциональность выступления и говорить выразительно с правильной интонацией.
4. Следи за своей дикцией, совершенствуй ее.
5. Следи за тем, как тебя слушают и воспринимают, устанавливай контакт со слушателями и обратную связь.
6. Излагай выступление по плану, выделяя его смысловые части.
7. Назови проблему, над которой ты работал.
8. Расскажи, почему ты решил исследовать эту проблему.
9. Покажи рисунки или использованное оборудование.
10. Покажи таблицы и графики с полученными результатами.
11. Выдели самые важные, на твой взгляд, результаты.
12. Объясни значение этих результатов.
8. Отметь, что было удачным, а что неудачным в твоих исследованиях, с какими трудностями пришлось встретиться, как ты их преодолел.
9. Предложи обсудить свою работу, защищай ее.
10. Внимательно записывай новые предложения, идеи.
11. Будь вежливым и доброжелательным при обсуждении.

### **Правила оформления научной работы.**

1. Титульный лист:
  - а) район, название мероприятия, где будет представлена работа;
  - б) название темы; направление (секция);
  - в) вид работы (исследовательская, проблемно-реферативная, проектная...)
  - г) автор (ф.и.о., класс, учреждение);
  - д) научный руководитель (ф.и.о., должность, учреждение).
2. Введение: обоснование актуальности темы, обзор научной литературы по теме исследования.
3. Материалы и методы исследования.
4. Результаты исследования.
5. Анализ, обобщение полученных результатов исследования.
6. Выводы.
7. Список источников и литературы.
8. Приложения (таблицы, графики, рисунки)